

LETTERATURA PROFESSIONALE ITALIANA

a cura di Vittorio Ponzani

1 BIBLIOTECONOMIA

2017/257 Catiri, Emma. How might we...: *ripenzare la biblioteca con l'aiuto del design thinking*. (Materiali). «AIB studi», 57 (2017), n. 1, p. 151-166, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11559>>

Il documento *Design thinking for libraries: a toolkit for patron-centered design*, rilasciato nel 2015 a conclusione del progetto internazionale "Global libraries" finanziato dalla Bill & Melinda Gates Foundation per ripensare e rinnovare spazi e servizi della biblioteca in funzione dei cambiamenti dei bisogni culturali e informativi degli utenti

2017/258 Serrai, Alfredo. *Biblioteche, archivi, musei*. (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 1, p. 361-369, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7041>>

2017/259 Serrai, Alfredo. *Biblioteche e cultura*. (Editoriale). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 1, p. 1-8, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6989/6723>>

2 PROFESSIONE E FORMAZIONE
DEI BIBLIOTECARI

2017/260 *Bibliotecari e lavoro: ricerca, competenze e professionalità (prima parte)* / a cura di Vittorio Ponzani e Lucilla Less. (Professione bibliotecari). «AIB notizie», mar. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/ponzani-less-bibliotecari-lavoro/>>

Contributi di Vittorio Ponzani, Antonella Meniconi, Miriam Viglione, Romina Pallotto, Giovanna Contigiani, Lucilla Less. Per la seconda parte vedi <<http://aibnotizie.aib.it/ponzani-less-bibliotecari-lavoro-2/>>, con contributi di

Tiziana Possemato, Federica Gargano, Elena Petroselli, Luca Lanzillo

2017/261 Francioni, Elisabetta. *Luciano Bianciardi bibliotecario a Grosseto (1949-1954)* / presentazione di Alberto Petrucciani; postfazione di Arnaldo Bruni. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2016. 175 p.: ill. ISBN 978-88-7812-242-0 [cfr. 2016/328]

Rec. di Eleonora De Longis, «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 488-493, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6418/6188>>

2017/262 *Il libro al centro: percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro* / studi promossi da Rosa Marisa Borraccini, Alberto Petrucciani, Carmela Reale, Paola Zito; a cura di Carmela Reale. Napoli: Liguori, 2014 [ma 2015]. XXI, 539: ill. (Teorie & oggetti della letteratura). ISBN: 978-88-207-6446-3 [cfr. 2016/510]

Rec. di Francesca Nepori, «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 472-487, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6417/6187>>

2017/263 Luperi, Patrizia. *Sulla strada della certificazione: l'AIB partecipa al progetto MIUR*. (Professione bibliotecari). «AIB notizie», mar. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/luperi-sulla-strada-certificazione-miur/>>

3 BIBLIOGRAFIA

2017/264 Biolcati Rinaldi, Ferruccio. *Quali fonti di dati e indicatori bibliometrici per le scienze sociali?: alcuni risultati a partire da uno studio di caso*. «Polis», 26 (2012), n. 2, p. 171-201

2017/265 Cassella, Maria. *La valutazione alternativa: altmetrics e dintorni*. (Note e discus-

Hanno collaborato a questa puntata Enrico Pio Ardolino e Alberto Petrucciani. Lo schema di classificazione è pubblicato, con alcune avvertenze, in *Bollettino AIB*, vol. 44 (2004), n. 1, p. 89-90; per una presentazione più ampia cfr. *Vent'anni di Letteratura professionale italiana*, in *Bollettino AIB*, vol. 35 (1995), n. 3, p. 345-367. Lo schema e altre informazioni sono disponibili anche in AIB-WEB: <<http://www.aib.it/aib/boll/lpi.htm>>. L'asterisco indica i documenti non esaminati direttamente.

sioni). «AIB studi», 57 (2017), n. 1, p. 79-90, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11515>>

2017/266 Guerrini, Mauro. *Cos'è la conoscenza? una risposta razionale in ambito bibliografico.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 365-383, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6398>>

Sul Alfredo Serrai, *La bibliografia come febre di conoscenza* [2016/335]

2017/267 Leu, Urs. *Conrad Gessner-Kongress, Zürich, 6.-9. Juni 2016.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 358-364, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6401>>

Le celebrazioni zurighesi del quinto centenario della nascita di Gesner

2017/268 Maddaluno, Paola. *Parliamone in Biblioteca AIB: il peso della visibilità: qualche spunto a partire dal volume di Simona Turbanti.* (Dal territorio). «AIB notizie», giu. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/parliamone-in-biblioteca-aib-turbanti/>>

Presentazione del libro di Simona Turbanti, *Bibliometria e scienze del libro: internazionalizzazione e vitalità degli studi italiani* [2017/272], Roma, 5 giugno 2017

2017/269 Salvatore, Sergio – Pazzagli, Chiara – Lucarelli, Loredana – Gelo, Omar – Giannone, Francesca. *Livelli e fattori della produttività scientifica della psicologia accademica: un'analisi bibliometrica.* «Giornale italiano di psicologia», 42 (2015), n. 1/2, p. 263-288

2017/270 Santoro, Marco – Gallelli, Andrea. *La circolazione internazionale di Gramsci: bibliografia e sociologia delle idee.* (Materiali e metodi). «Studi culturali», 13 (2016), n. 3, p. 409-430

2017/271 Serrai, Alfredo. *In Conrad Gesner l'origine dell'era della informazione.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 354-357, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6397>>

2017/272 Turbanti, Simona. *Bibliometria e scienze del libro: internazionalizzazione e vitalità degli studi italiani.* Firenze: Firenze University Press, 2017. XI, 166 p. (Studi e saggi; 170). ISBN 978-88-6453-467-1

Presentazione di Giovanni Di Domenico. Disponibile anche a <<http://www.fupress.com/catalogo/bibliometria-e-scienze-del-libro-internazionalizzazione-e-vitalita-degli-studi-italiani/3393>>

4 DOCUMENTAZIONE

2017/273 Folino, Antonietta – Pasceri, Erika. *Per una storia della documentazione in Italia: l'Associazione italiana per la documentazione avanzata (1983-2017).* (Contributes). «JLIS.it», 8 (2017), n. 3, p. 220-233, <<https://www.jlis.it/article/view/12405>>

5 ARCHIVISTICA

2017/274 Alfier, Alessandro. *La classificazione archivistica: nuovi scenari d'uso tra Web semantico e tradito degli esemplari digitali.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 2, p. 34-51, <<https://www.jlis.it/article/view/12372>>

Nel fascicolo monografico *Classificazione*

2017/275 Archivi d'impresa in Piemonte / a cura di Dimitri Brunetti, Tiziana Ferrero. Torino: Centro studi piemontesi, 2013. 454 p.: ill. (Archivi e biblioteche in Piemonte; 3). ISBN 978-88-8262-202-2 [cfr. 2014/482]

Rec. di Valeria Pavone, «Archivi», 9 (2014), n. 1, p. 75-77

2017/276 L'Archivio storico di Unicoop Firenze / a cura di Antonio Commerci e Angela Fuggi. Firenze: Associazione nazionale archivistica italiana, Sezione Toscana: Polistampa, 2017. 15 p.: ill. (Quaderni di Archimeetings; 33). ISBN 978-88-596-1686-3

2017/277 Bongarzone, Antonella. *Gli archivi parrocchiali: risorse per la ricerca storica: la loro rivalutazione in Italia a mezzo del sistema SIUSA: note a margine della XVIII Giornata nazionale dei beni culturali ecclesiastici (Roma, 10 maggio 2011).* (Cronache e note). «Archivi», 8 (2013), n. 2, p. 181-189

2017/278 Brambilla, Federica. *L'archivio personale di Bruno Dolcetta: lettura di una vita al servizio della Banca commerciale italiana.* «Archivi», 9 (2014), n. 2, p. 99-118

2017/279 Bressan, Federica – Canazza, Sergio – Bertani, Roberta. *Metodologie e nuovi strumenti informatici per la tutela delle memorie sonore: il caso dell'archivio storico della Fondazione Arena di Verona.* «Archivi», 8 (2013), n. 2, p. 61-121: ill.

2017/280 Calabrese, Gaetano. *Il terremoto del 1818 a Catania e nei comuni etnei in un piccolo fondo dell'Archivio di Stato di Catania.* «Archivi», 8 (2013), n. 2, p. 123-140

2017/281 Cantale, Claudia – Cantone, Domenico – Nicolosi-Asmundo, Marianna – Santamaria, Daniele Francesco. *Distant reading through ontologies: the case study of Catania's Benedictines monastery.* (Contributes). «JLIS.it», 8 (2017), n. 3, p. 203-219, <<https://www.jlis.it/article/view/12342>>

2017/282 Carassi, Marco. *Nota sugli archivi in materia di immigrazione.* (Cronache e note). «Archivi», 8 (2013), n. 2, p. 167-180

La produzione documentaria di diversi uffici relativa all'immigrazione

2017/283 Covino, Renato. *Crisi economica e patrimonio industriale: le ragioni di una svolta.* (Dibattiti e discussioni). «Archivi», 9 (2014), n. 1, p. 49-53

Il ruolo dell'associazionismo – e in particolare dell'Associazione italiana per il patrimonio archeologico industriale (AIPAI) – per la valorizzazione del patrimonio culturale. Relazione all'assemblea nazionale dell'AIPAI, Padova, 13 aprile 2013

2017/284 Delneri, Francesca. *La classificazione ibrida: il caso della documentazione del procedimento di acquisto gestita dentro e fuori dal Sistema informativo contratti pubblici dell'Alto Adige.* (Contributes). «JLIS.it», 8 (2017), n. 2, p. 143-149, <<https://www.jlis.it/article/view/12360>>

Nel fascicolo monografico *Classificazione*

2017/285 Delneri, Francesca. *Il documento amministrativo informatico: un cammino per approssimazione: criticità e risposte possibili, tra normativa e prassi, dalla formazione alla conservazione.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 3, p. 26-38, <<https://www.jlis.it/article/view/12193>>

2017/286 Delneri, Francesca. *Un "lavoratore terribile" della scienza archivistica: Carlo Malagola.* «Archivi», 9 (2014), n. 2, p. 27-79

Il fondo di C. Malagola, direttore degli Archivi di Stato di Bologna e Venezia, conservato presso la Biblioteca Classense di Ravenna

2017/287 Desole, Angelo P. *Archivi fotografici per la storia d'impresa.* «Archivi», 9 (2014), n. 1, p. 39-48

2017/288 Devoti, Luciana. *Archivio Giulio Andreotti.* «Archivi», 9 (2014), n. 1, p. 7-18

Conservato presso l'Istituto Luigi Sturzo a Roma

2017/289 Galende Díaz, Juan Carlos – Ávila Seoane, Nicolás. *De Nápoles a Toledo, un rei-*

terado periplo visado en pasaportes decimonónicos. «Archivi», 9 (2014), n. 2, p. 5-25: ill.

Le leggi napoletane e spagnole che regolavano il rilascio dei passaporti nella prima metà dell'Ottocento

2017/290 Giorgi, Andrea. *Archivi e istituzioni a Padova in età napoleonica: riflessioni a margine di una recente pubblicazione.* (Dibattiti e discussioni). «Archivi», 9 (2014), n. 1, p. 65-70

Su Andrea Desolei, *Istituzioni e archivi a Padova nel periodo napoleonico* [2013/19]

2017/291 Guercio, Maria. *La classificazione nell'organizzazione dei sistemi documentari digitali: criticità e nuove prospettive.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 2, p. 4-17, <<https://www.jlis.it/article/view/12327>>

Nel fascicolo monografico *Classificazione*

2017/292 L'impresa dell'archivio: organizzazione, gestione e conservazione dell'archivio d'impresa / a cura di Roberto Baglioni e Fabio Del Giudice. Firenze: Polistampa, 2012. XX, 217 p.: ill. ISBN 978-88-596-1111-0 [cfr. 2014/61]

Rec. di Francesca Capetta, «Archivi», 8 (2013), n. 2, p. 194-195

2017/293 Lodolini, Elio. *Recenti pubblicazioni dell'Ufficio storico dell'Aeronautica militare.* (Dibattiti e discussioni). «Archivi», 9 (2014), n. 1, p. 55-64

2017/294 Manning, Patrick. *L'Archivio della storia mondiale.* (Lettera a "Equilibri"). «Equilibri», 18 (2014), n. 1, p. 167-173

In corso di realizzazione presso l'Università di Pittsburgh

2017/295 Manzoni, Laura – Vivan, Barbara – Botti, Isabella – Tori, Luisa – Pisani, Francesca. *L'archivistica nella classificazione decimale Dewey.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 2, p. 102-113, <<https://www.jlis.it/article/view/12371>>

Nel fascicolo monografico *Classificazione*

2017/296 Martignon, Monica. *La classificazione in Italia: la proposta di un modello condiviso in ambito pubblico.* (Contributes). «JLIS.it», 8 (2017), n. 2, p. 126-133, <<https://www.jlis.it/article/view/12341>>

Nel fascicolo monografico *Classificazione*

2017/297 Mata Caravaca, Maria. *Elements and relationships within a records classification scheme.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 2, p. 19-33, <<https://www.jlis.it/article/view/12374>>

Nel fascicolo monografico *Classificazione*

2017/298 *Memoria e innovazione: nuovi strumenti, nuove esigenze: atti della prima Giornata regionale degli archivi (Venezia, Sale monumentali della Biblioteca nazionale Marciana, 25 novembre 2011)*. Treviso: Canova, 2012. 153 p. ISBN 978-88-8409-258-8 [cfr. 2016/31]

Rec. di Dimitri Brunetti, «Archivi», 9 (2014), n. 1, p. 77-80

2017/299 **Moscadelli, Stefano**. *L'archivio dell'economista Franco Romani: note sull'ordinamento e l'inventariazione*. (Cronache e note). «Archivi», 8 (2013), n. 2, p. 141-152

L'archivio personale di Franco Romani (1935-2002), conservato presso la biblioteca del Dipartimento di economia dell'Università di Siena

2017/300 **Nemore, Francesca**. *Il fondo "Gestione speciale IMI autarchia economica nazionale"*. «Archivi», 9 (2014), n. 2, p. 81-97: ill.

L'archivio dell'Istituto mobiliare italiano, costituito nel 1931

2017/301 **Oberti, Elisabetta – Zonato, Andrea**. *Nel cuore della storia della nobiltà piemontese: l'archivio storico della famiglia Falletti di Barolo e famiglie collegate*. «Archivi», 8 (2013), n. 2, p. 29-60

2017/302 **Pala, Francesca**. *Lo standard EAD3 per la codifica dei dati archivistici: qualche novità e molte conferme*. «JLIS.it», 8 (2017), n. 3, p. 148-176, <<https://www.jlis.it/article/view/12407>>

2017/303 **Penzo Doria, Gianni**. *Titulus Scuola: il nuovo titolario unico per gli istituti scolastici italiani*. (Contributes). «JLIS.it», 8 (2017), n. 2, p. 134-142, <<https://www.jlis.it/article/view/12379>>

Nel fascicolo monografico *Classificazione*

2017/304 **Reale, Elisabetta**. *Gli archivi delle amministrazioni pubbliche: stato dell'arte della gestione documentale e dei sistemi di classificazione*. (Contributes). «JLIS.it», 8 (2017), n. 2, p. 114-125, <<https://www.jlis.it/article/view/12368>>

Nel fascicolo monografico *Classificazione*

2017/305 **Roselli, Lucia**. *Gli archivi dispersi: il Centro manoscritti di Pavia*. (Cronache e note). «Archivi», 8 (2013), n. 2, p. 153-165

Relazione, rivista e ampliata, al convegno "Diasporic Literary Archives", Pavia, 28 febbraio-1° marzo 2013

2017/306 **Scandola, Massimo**. *"E come decisi da bel principio di fare quest'operetta con metodo storico": le reti veronesi di Anselmo*

Costadoni: catastici, ricerca documentaria e devozioni al chiudersi del Settecento. «Archivi», 8 (2013), n. 2, p. 5-28

Monaco camaldolese (1714-1785)

2017/307 *Spigolature d'archivio: contributi di archivistica e storia del progetto "Una città per gli archivi"* / a cura di Armando Antonelli. Bologna: Bononia University press, 2011. 383 p.: ill. ISBN 978-88-7395-671-6

Rec. di Giorgetta Bonfiglio-Dosio, «Archivi», 9 (2014), n. 1, p. 71-72

2017/308 **Vettore, Simone**. *Archivi digitali contemporanei: arsenali d'autorità o di democrazia?*. «Archivi», 9 (2014), n. 1, p. 25-38

I rischi legati alla diffusione di *cloud computing* e *data center*

2017/309 **Weston, Paul Gabriele – Carbé, Emanuela – Baldini, Primo**. *Se i bit non bastano: pratiche di conservazione del contesto di origine per gli archivi letterari nativi digitali*. (Saggi). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 1, p. 154-177, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7027>>

2017/310 **Zocchi, Paola**. *Il progetto "Archivi storici della psicologia italiana"*. (Presentazione di casi e iniziative). «Archivi», 9 (2014), n. 2, p. 119-130

Presso l'Università degli studi di Milano-Bicocca, <<http://www.aspi.unimib.it>>

6 ORGANIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE

2017/311 **Antoniacomì, Giorgio**. *La biblioteca preterintenzionale*. (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 41 (mar. 2017), p. 1-3

Funzioni e prospettive future delle biblioteche

2017/312 **Besomi, Ottavio**. *Libri, biblioteche, internet: contra bibliothecarium improvidum*. «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 37 (2016), p. 1-6: ill.

La contrapposizione fra biblioteca tradizionale e universo digitale

2017/313 *La biblioteca aperta: tecniche e strategie di condivisione* / a cura dell'Associazione Biblioteche oggi. Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 209 p.: ill. ISBN 978-88-7075-943-3

Atti del convegno delle Stelline tenuto a Milano il 16-17 marzo 2017. Contiene: *Scenari e tendenze* (Dan Cohen, Openness, sharing, collaboration: *la biblioteca digitale aperta*, p. 3-6.

Mauro Guerrini, *La filosofia open: paradigma del servizio contemporaneo*, p. 7-16. Vincent Bonnet, *European policies for an open library*, p. 17-24. Luca Ferrieri, *Dalla public library alla open library: dieci punti e un punto fermo*, p. 25-54). *Le biblioteche accademiche e di ricerca di fronte alle sfide della open science* (Maria Cassella, *La Terza missione incontra le biblioteche accademiche: open science e citizen science*, p. 57-64. Antonella De Robbio, *Gestire i dati di ricerca: nuove prospettive di collaborazione e integrazione*, p. 65-84. Miklós Lendvay, *FOLIO: il futuro delle biblioteche è "open": una piattaforma open source (LSP) innovativa, basata sulla comunità bibliotecaria*, p. 85-89. Piero Cavaleri, *Il bibliotecario nel mondo della post-verità: il ruolo dell'informazione di fonte pubblica*, p. 90-95. Bonaria Biancu, *Peer review recognition e comunicazione scientifica: nuovi modelli di accountability*, p. 96-106. Massimiliano Carloni, *L'impatto scientifico e sociale nei progetti europei: analisi di alcuni casi nella esperienza Clarivate Analytics*, p. 107-114). *Design thinking for libraries: una nuova sfida per le biblioteche italiane*, p. 117-120. *Tecniche e strategie di condivisione* (Rosa Maiello, *Organizzare l'accesso durevole ai contenuti culturali, alla documentazione scientifica e all'informazione del settore pubblico: le biblioteche per la convergenza digitale*, p. 123-128. Anna Maria Tammaro, *Biblioteca digitale per cittadini creativi: nuovi modelli aperti di partecipazione e apprendimento*, p. 129-138. Gino Roncaglia, *Scuola e letture aumentate: nuovi compiti delle biblioteche scolastiche fra cartaceo e digitale*, p. 139-144. Pierluigi Feliciati, *Valutare gli utenti delle risorse digitali aperte*, p. 145-148. Tiziana Possemato, *Le tecniche di riconciliazione dei dati nella costruzione di authority file condivisi e aperti*, p. 149-157. Paolo Ongaro – Luigi Cerullo – Alberto Raggioli – Simona Maresca, *Aprire, includere, condividere: la biblioteca aperta: il modello Metafad*, p. 158-167. Lorenzo Losa, *Dati aperti: il progetto Wikidata e le biblioteche*, p. 168-172). *La biblioteca è aperta: entrate! (Maria Stella Rasetti, "Be stupid!": nuove sfide per i bibliotecari all'epoca della biblioteca aperta*, p. 175-177. Amandine Jacquet, *Bibliothèques troisième lieu*, p. 178-187. Antonella Agnoli, *Ritornare ai centri culturali?: appunti di viaggio*, p. 188-190. Marco Muscogiuri, *L'Open Library: strategie e nuovi modelli di progetto per le biblioteche pubbliche*, p. 191-200.

Fabio Venuda, *Universal design: per una biblioteca inclusiva*, p. 201-209). In allegato la relazione di Christoph Bläsi, *Sistemi complessi di gestione dell'informazione e della conoscenza come sfide al paradigma aperto e libero nell'università* (7 p.), tenuta nella sessione "Le biblioteche accademiche e di ricerca di fronte alle sfide della open science"

2017/314 *Biblioteche e bibliografie* / [a cura di] Caterina Bonetti, Carlotta Farese, Anna Chiara Sartorello, Letizia Spettoli, Paolo Traniello. (Note e studi). «Nuova informazione bibliografica», 14 (2017), n. 1, p. 173-182

Rassegna bibliografica

2017/315 *Crasta, Madel. Crowdsourcing e crowdfunding: idee, collettività e risorse*. (Documentazione). «Economia della cultura», 25 (2015), n. 3/4, p. 487-493

Nuove modalità di reperimento dei finanziamenti per la cultura

2017/316 *Inserra, Simona. Giornate ALA-AIB 2017: advocacy nelle biblioteche siciliane*. (Dal territorio). «AIB notizie», mag. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/inserra-ala-aib-sicilia-2017/>>

Gli incontri "Le biblioteche come motori dello sviluppo" e "Le biblioteche per la città: sviluppo e inclusione", svolti a Palermo e Catania i giorni 7-8 marzo e 22-23 marzo 2017

2017/317 *Maddaluno, Paola. Parliamone in Biblioteca AIB: il ruolo dei bibliotecari e delle biblioteche: qualche spunto dal volume di W. Morgese*. (Dal territorio). «AIB notizie», ott. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/parliamone-in-biblioteca-aib-morgese/>>

Su Waldemaro Morgese, *Bibliotecari e biblioteche: coltivare la mente allo snodo del XXI secolo* [2017/41]

2017/318 *Sabba, Fiammetta. Pensare a SBN e ripensare SBN*. (Editoriale). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 1-6, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6378/6158>>

Il trentennale del Servizio bibliotecario nazionale

2017/319 *Tammaro, Anna Maria – Bothma, Theo. Libraries in 2022: the LTR conversation on the IFLA Global Vision Project*. «Newsletter / Library Theory and Research Section», July 2017, p. 2-3

Vedi anche, nello stesso fasc., Anna Maria Tammaro, *Letter from the chair*, p. 1-2. Il fasc. è disponibile a <https://www.ifla.org/files/assets/library-theory-and-research/newsletters/july_2017.pdf>

2017/320 Turbanti, Simona. *Il "catalogo della cooperazione": la strada per un rilancio del Servizio bibliotecario nazionale.* (Note e discussione). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 401-431, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6403>>

8 LEGISLAZIONE

2017/321 Lillà Montagnani, Maria. *Libertà e condizionamenti delle biblioteche nel diritto d'autore in rete.* «Ragion pratica», n. 1 (2015), p. 83-100

10 BIBLIOTECHE

2017/322 Palfrey, John. *BiblioTech: perché le biblioteche sono importanti più che mai nell'era di Google* / traduzione di Elena Corradini. Milano: Editrice bibliografica, 2016. 244 p. (I saggi; 1). ISBN 978-88-7075-870-2 [cfr. 2016/368]

Rec. di Elisabetta Zonca, «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 512-517, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6421/6191>>

10A BIBLIOTECHE NAZIONALI E STATALI

2017/323 Bellingeri, Luca. *Le biblioteche pubbliche statali: quale futuro?* (Sulla tutela dei beni culturali). «Aedon», 2017, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2017/1/bellingeri.htm>>

2017/324 Guccio, Calogero – Mignosa, Anna – Rizzo, Ilde. *Le imprese culturali e creative in Italia: il caso delle biblioteche pubbliche statali e della loro performance.* «L'industria», 37 (2016), n. 2, p. 237-256

2017/325 Sisti, Andrea. *A passo di danza: la cultura coreica nel Fondo Gianni Secondo.* (Mostre di libri). «Nuova informazione bibliografica», 14 (2017), n. 2, p. 351-353

Mostra dedicata a Gianni Secondo (1925-2011), medico reumatologo ma anche studioso di danza e bibliofilo, Torino, Biblioteca nazionale universitaria, 11 novembre 2016-28 gennaio 2017

10B BIBLIOTECHE PUBBLICHE

2017/326 *La biblioteca pubblica nelle politiche di welfare: nuovi criteri di valutazione dell'impatto sociale* / a cura dell'Associazione Biblioteche oggi. [Milano: Editrice Bibliografica, 2017]. 46 p.: ill.

Atti del convegno, Milano, 16 marzo 2017. Contiene: Giovanni Solimine, *Introduzione*, p. 3-5. Giovanni Di Domenico, *Funzione sociale e valore delle biblioteche pubbliche: alcuni riscontri recenti della valutazione d'impatto in campo internazionale*, p. 7-20. Chiara Faggiolani, *«Ciò che misuriamo influenza ciò che facciamo»: una nuova stagione per la valutazione in biblioteca pensando al BES*, p. 21-34. Anna Galluzzi, *Biblioteche pubbliche, welfare e democrazia: sulle tracce di un rapporto difficile*, p. 35-46

2017/327 Bilotta, Anna. *Le biblioteche pubbliche irpine: i servizi per il territorio fra ritardi e potenzialità.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2016. 285 p. (Collana sezioni regionali AIB. Campania; 2). ISBN 978-88-7812-245-1

Rec. di Tommaso Paiano, «AIB studi», 57 (2017), n. 1, p. 181-183, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11619/10898>>

2017/328 *100 voci per Amatrice: parole e immagini* / a cura di Santa Vetturi. Bari: WIP, 2016. 303 p.: ill. ISBN 978-88-8459-407-5

Volume di testi narrativi e poetici, disegni e fotografie, pubblicato a sostegno della biblioteca di Amatrice dopo il terremoto del 24 agosto 2016. Sul frontespizio: Associazione culturale «Virtute e canoscenza». Contiene fra l'altro: Vittorio Ponzani – Waldemaro Morgese, *Prefazione*, p. 9-10. Sergio Serafini, *Una speranza parziale*, p. 11-16. Santa Vetturi, *Ricostruire (anche) la cultura*, p. 17-18

2017/329 Codispoti Azzi, Vittoria. *Da Sergio Colombi alla Biblioteca cantonale di Lugano: un fondo di incunaboli ed edizioni aldine.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 37 (2016), p. 12-18: ill.

2017/330 *Con Enzo: gli anni fiorentini di Enzo Siciliano (1993-2000).* (Dalla Sala Ferri). «Antologia Vieusseux», n. 66 (set.-dic. 2016), p. 57-67

Il Gabinetto Vieusseux durante la direzione dello scrittore (1995-2000). Contiene gli interventi di Gloria Manghetti (p. 57-60), Franco Zabagli (p. 61-63) e Laura Desideri (p. 64-67) all'incontro tenuto il 27 maggio 2016 nel decennale della scomparsa di Siciliano

2017/331 Fabbri, Federica. *Sub anno domini 1465...: in casa de' figliuoli di Aldo: origine e progressi della stampa tipografica in Italia attraverso gli esemplari della biblioteca "Giuseppe Taroni" di Bagnacavallo.* (Documentazione).

«Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 201-258, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6394>>

2017/332 *Il pane e le rose: il diritto di leggere: biblioteche come avamposto d' inclusione* / a cura di Annalisa Brunelli e Roberto Parmeggiani. «HP Accaparante», n. 10 (2017), p. 6-50: ill.

Fascicolo monografico. Contiene: *Il necessario e il necessario*, p. 6-7. *L'orizzonte verso cui guardare* (Marco Muscogiuri, «Luoghi terzi» di socialità culturale, p. 7-11. Alessandro Riccioni, *La biblioteca vive, la biblioteca muore*, p. 11-14). *Il libro come motore delle relazioni* (Giovanna Di Pasquale, *Azioni di memoria*, p. 14-19. Elvira Zaccagnino, *Fare umanità prendendosene cura*, p. 20-22. Delia Passarelli, *Inciampare nei libri e nelle biblioteche*, p. 22-26. Anna Sardone, *La biblioteca che verrà: pratica di cittadinanza attiva: intervista*, p. 27-29. Michele Altomeni, *Le parole giuste della Biblioteca della legalità*, p. 29-32. Paola Tinchitella, *Biblioteca Collina della pace: un mondo di opportunità per una vita migliore*, p. 32-34. Luca Ambrogio Santini, *LibriSottoCasa, libreria itinerante in bicicletta: intervista*, p. 34-36. Francesca Frediani, *La grande fabbrica delle parole: parole per tutti, nessuno escluso*, p. 37-38. Belén Sotelo Fernández, *Storie per tutti*, p. 38-43). *Un movimento senza confini* (Roberto Parmeggiani, *Ippopotami sulla luna*, p. 43-44. Massimiliano Rubbi, *Biblioteche in movimento*, p. 44-47. Simona Venturoli, *Una biblioteca per Korogochi*, 47-49. Roberto Parmeggiani, *Un cambiamento possibile*, p. 49-50)

2017/333 **Panizza Kassahun, Tiziana.** *Diritti umani in biblioteca: una storia esemplare.* «Equilibri», 20 (2016), n. 1, p. 45-52

La Martin Luther King Memorial Library, condannata dalla Corte federale USA per aver proibito l'ingresso a un senzatetto per "l'abbigliamento non consono"

2017/334 **Serafini, Sergio.** «Una finestra sul mondo»: la biblioteca di Amatrice e le bibliografie su Origami. (Dal territorio). «AIB notizie», mag. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/1249-biblioteca-amatrice-origami/>>

I contributi del bibliotecario di Amatrice nel supplemento settimanale *Origami* del quotidiano «La Stampa»

10C BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

2017/335 **Corsini, Michela.** *Book e il tesoro della biblioteca* / testi di Michela Corsini; illu-

strazioni di Daniele Luciani; glossario a cura di Claudia Giordano. Siracusa: Tyche, 2016. [36] p.: ill. ISBN 978-88-99060-28-2

Presentazioni di Melania Zanetti e Sandra Di Majo

10D BIBLIOTECHE SCOLASTICHE

2017/336 **Scalzullo, Luca.** *Cittadinanza digitale, tra Open Data e integrazione col territorio.* «Bricks», 7 (2017), n. 3, p. 66-74: ill., <http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2017/09/SET2017_10_Scalzullo.pdf>

Nel fascicolo monografico *Educazione alla cittadinanza digitale, all'uso della rete e dei social network*

10E BIBLIOTECHE UNIVERSITARIE

2017/337 *Biblioteche universitarie ecclesiastiche: nuove sfide e nuovi servizi nel 25.mo anniversario di URBE: giornata di studio, Roma, Pontificia università Urbaniana, Auditorium Giovanni Paolo II, 9 giugno 2016: atti* / a cura di Silvano Danieli e Mauro Guerrini; presentazione di Mauro Mantovani. Roma: Marianum, 2017. 115 p. ISBN 978-88-99495-00-8

In testa al frontespizio: Unione romana biblioteche ecclesiastiche. Contiene: Mauro Guerrini – Silvano Danieli, *Prefazione*, p. 7-8. Mauro Mantovani, *Presentazione*, p. 9-11. Silvano Danieli, *Introduzione*, p. 13-16. *Saluti* (Giuseppe Versaldi, Mary Melone, Rossana Rummo, Andrea De Pasquale, Valerio Pennasso, Silvano Danieli), p. 23-36. *Relazioni* (Ermes Ronchi, *A che cosa servono le biblioteche?*, p. 39-44. Klaus Kempf, *The "digital library": conceptual remarks and examples from a practitioner's point of view*, p. 45-58. Odile Dupont, *Les bibliothèques de théologie dans le contexte international: questions, impératifs et ouverture au monde*, p. 59-70). *Tavola rotonda L'apporto delle pontificie biblioteche ecclesiastiche al controllo bibliografico italiano e universale*, coordinata da Mauro Guerrini (Mauro Guerrini, *Come le biblioteche delle pontificie università ecclesiastiche possono contribuire al controllo bibliografico italiano e universale?*, p. 73-76. Simonetta Buttò, *Le attività dell'ICCU per il controllo bibliografico italiano*, p. 77-82. Luca Bellingeri, *Nessuno si salva da solo*, p. 83-87. Michele Casalini, *Casalini Libri e il controllo bibliografico*, p. 89-91. Tiziana Possemato, *Per un catalogo unico di Urbe*, p. 93-97. Silvano Danieli, *Breve messaggio di chiusura*, p. 99)

10G BIBLIOTECHE ECCLESIASTICHE E DI COMUNITÀ RELIGIOSE

2017/338 *Le biblioteche ecclesiastiche laboratorio di nuovo umanesimo: storia e sfide* (Erice, 23-25 giugno 2015). (Convegni). «Bollettino di informazione / ABEL», 25 (2016), n. 1, p. 5-52

Seconda parte delle relazioni presentate al Convegno dell'ABEL (per la prima parte vedi 2017/77). Contiene: Fausto Ruggeri, *L'azione pastorale dell'editoria e delle biblioteche nell'Italia postunitaria*, 1, p. 5-14. Francesco Motto, *Don Bosco e i salesiani: scrittori ed editori per la nuova Italia*, p. 15-38. Giuliano Vignini, *Il nuovo umanesimo nell'editoria del beato Giacomo Alberione*, p. 39-49. Giorgio Raccis, *Sfide pastorali per l'odierna editoria: il contesto tra dinamiche di mercato e ricerca di senso*, p. 50-52

2017/339 *Le biblioteche ecclesiastiche: professionalità e prospettive nei nuovi contesti* (Assisi, 21-23 giugno 2016). (Convegni). «Bollettino di informazione / ABEL», 25 (2016), n. 3, p. 5-45

Seconda parte delle relazioni presentate al Convegno dell'ABEL. Per la prima parte vedi 2017/79. Contiene: Giovanni Solimine, *Il profilo professionale del bibliotecario: uno sguardo retrospettivo*, p. 5-12. Raffaele De Magistris, *Verso una nuova definizione: aspetti normativi e accesso alla professione*, p. 13-22. Riccardo Battocchio, *Le biblioteche ecclesiastiche in Italia: testimonianza di un prete prestato a una biblioteca*, p. 23-25. Valerio Pennasso, *La professionalità e il servizio pastorale del bibliotecario nell'orizzonte progettuale della CEI*, p. 26-31. *Verso una carta di intenti degli operatori culturali ecclesiastici* (Francesco Milito, Giancarlo Santi, Gaetano Zito), p. 32-45

2017/340 **Botta, Mario.** *La Biblioteca Salita dei Frati: un luogo per tutta la città*. «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 37 (2016), p. 72-75: ill.

2017/341 **Gnoli, Antonio.** *La mia vita in convento con i classici e le mistiche: intervista a Giovanni Pozzi*. (Per Giovanni Pozzi). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 37 (2016), p. 76-80

2017/342 **Manfredi, Antonio.** *Su un'edizione di cataloghi librari ecclesiastici tra i secoli XVI e XVII: riflessioni e linee di ricerca*. (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 337-353 <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6396>>

L'edizione degli inventari vaticani redatti in seguito all'Inchiesta della Congregazione dell'Indice, pubblicati dalla Biblioteca Vaticana

2017/343 **Marin, Raluca Persida.** *Indagine sulle biblioteche valdesi in Italia: caratteristiche, problematiche e prospettive future*. (Profili). «AIB studi», 57 (2017), n. 1, p. 127-149, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11508>>

2017/344 **Prosperi, Adriano.** *I millecinquecento anni della Biblioteca capitolare di Verona*. (Note e studi). «Nuova informazione bibliografica», 14 (2017), n. 3, p. 583-589

2017/345 *Relazione del Comitato sull'attività svolta nell'anno sociale 2015-2016 e programma futuro*. (Cronaca sociale). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 37 (2016), p. 103-110

Segue *Conti consuntivi 2015 e preventivi 2016*, p. 111-113

2017/346 **Romani, Valentino.** *Biblioteche sublacensi*. (Documentazione). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 1, p. 298-316, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7039>>

2017/347 **Sessa, Valentina Maria.** *La condivisione delle informazioni relative al patrimonio culturale ecclesiastico nella gestione dell'emergenza sismica*. (Patrimonio culturale ed emergenza sismica). «Aedon», 2017, n. 2, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2017/2/sessa.htm>>

2017/348 **Soldini, Alessandro.** *Le esposizioni nel portico della biblioteca*. (In biblioteca). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 37 (2016), p. 92-102: ill.

10H BIBLIOTECHE SPECIALI E SPECIALIZZATE

2017/349 **Barrera, Giulia.** *The unhappy end of the Italian Institute for Africa and the Orient (IsIAO) and the uncertain future of its holdings*. «Critical interventions», 10 (2016), n. 1, p. 71-80

L'Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente, costituito nel 1995 dalla fusione dell'Istituto italo-africano e dell'Istituto italiano per il Medio ed Estremo Oriente e posto in liquidazione alla fine del 2011

2017/350 *Biblioteca Franco Serantini, archivio e centro di documentazione di storia sociale e contemporanea* / a cura di Franco Bertolucci. Firenze: Associazione nazionale archivistica ita-

liana, Sezione Toscana: Polistampa, 2016. 15 p.: ill. (Quaderni di Archimeetings; 32). ISBN 978-88-596-1656-6

2017/351 De Pasquale, Andrea. *I primi musei del libro in Italia.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 116-142, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6391>>

La creazione dei primi musei italiani di storia del libro

10N BIBLIOTECHE PARLAMENTARI E AMMINISTRATIVE

2017/352 La Rosa, Manuela. *La Biblioteca del MIUR intitolata a Luigi De Gregori.* (Dal territorio). «AIB notizie», ott. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/biblioteca-miur-intitolata-degregori/>>

Nel corso del convegno "Fontane, non serbatoi", Roma, 2 ottobre 2017

10S STORIA DELLE BIBLIOTECHE

2017/353 Capaccioni, Andrea. *Le origini della biblioteca contemporanea: un istituto in cerca di identità tra Vecchio e Nuovo continente (secoli XVII-XIX).* Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 168 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 13). ISBN 978-88-7075-920-4

2017/354 De Maria, Carlo. *Le biblioteche nell'Italia fascista.* Milano: Biblion, 2016. 355 p. (Storia, politica, società; 37). ISBN 978-88-98490-59-2

2017/355 Poli, Ivan. *La biblioteca popolare circolante della Società Savonarola di Ferrara: un caso paradigmatico dell'Italia postunitaria.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 1, p. 92-153, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7026>>

Attiva tra il 1868 e il 1889

2017/356 Ponzani, Vittorio. *Dalla "filosofia del ridere" alla promozione del libro: la Biblioteca circolante di A. F. Formiggini (Roma, 1922-1938)* / presentazione di Alberto Petrucciani. Pistoia: Settegiorni, 2017. 175 p.: ill. (SEB Storia editoria biblioteche; 4). ISBN: 978-88-97848-77-6

2017/357 Traniello, Paolo. *Enciclopedia e biblioteca in epoca contemporanea.* (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 1, p. 370-385, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7042>>

Relazione tenuta il 6 dicembre 2016 presso la Biblioteca Classense di Ravenna

11 EDILIZIA E ARREDAMENTO

2017/358 Mario Botta Querini Stampalia / a cura di = edited by Mario Gemin; fotografie di = photographs by Alessandra Chemollo. Venezia: Fondazione Querini Stampalia; Pordenone: Giavedoni, 2015. 141 p.: ill. ISBN 978-88-98176-13-7

Gli interventi dell'architetto sulla sede della Biblioteca

13 MATERIALI E SEZIONI SPECIALI

2017/359 Beni fotografici: archivi e collezioni in Piemonte e in Italia / a cura di Dimitri Brunetti. Torino: Centro studi piemontesi, 2012. 306 p.: ill., tav. (Archivi e biblioteche in Piemonte; 2). ISBN 978-88-8262-188-9 [cfr. 2014/629]

Rec. di Giorgetta Bonfiglio-Dosio, «Archivi», 9 (2014), n. 1, p. 73-74

2017/360 Frigimelica, Giovanna. *L'acquisto di pacchetti di e-book per biblioteche dell'università.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 3, p. 191-202, <<https://www.jlis.it/article/view/12381>>

2017/361 Zoppelli, Luca. *Musica sacra nei monasteri svizzeri: la ricerca.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 37 (2016), p. 7-11

Il progetto "Printed sacred music in Europe", <<http://rism-ch.org/infrastructure/psmd.html?locale=it>>

14 CONSERVAZIONE

2017/362 Becchetti, Luca. *La politica di tutela del patrimonio sfragistico negli archivi italiani: bilanci e prospettive.* «Archivi», 9 (2014), n. 1, p. 19-24

La conservazione dei sigilli

2017/363 De Pasquale, Andrea. *Il ritorno allo Stato della tutela bibliografica.* (Sulla tutela dei beni culturali). «Aedon», 2017, n. 1, <<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2017/1/depasquale.htm>>

2017/364 Guercio, Maria. *Conservare il digitale: principi, metodi e procedure per la conservazione a lungo termine di documenti digitali.* Bari; Roma: Laterza, 2013. 232 p. (Manuali Laterza; 338). ISBN 978-88-593-0009-0

Rec. di Pierluigi Feliciati, «Archivi», 9 (2014), n. 2, p. 131-133

15 CATALOGAZIONE

2017/365 Bianchini, Carlo. *“Funziona come Google, vero?”: prima indagine sull’interazione utente-catalogo nella biblioteca del Dipartimento di musicologia e beni culturali (Cremona) dell’Università di Pavia.* (Temi e analisi). «AIB studi», 57 (2017), n. 1, p. 23-49; ill., <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11557>>

2017/366 Bianchini, Carlo. *Osservazioni sul modello IFLA Library Reference Model.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 3, p. 86-99, <<https://www.jlis.it/article/view/12416>>

2017/367 Catalani, Luigi. *La convergenza delle risorse informative nel Web dei dati e delle relazioni (note sul Convegno AIB CILW 2016, Biblioteca nazionale centrale di Roma, 21 ottobre 2016).* (Materiali). «AIB studi», 57 (2017), n. 1, p. 167-178, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11614>>

2017/368 Coyle, Karen. *FRBR: prima e dopo: un esame dei modelli bibliografici* / traduzione di Lucia Sardo. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 171 p. ISBN 978-88-7812-252-9

Traduzione di FRBR, *before and after: a look at our bibliographic models* (Chicago: ALA, 2016). E-book in formato ePub

2017/369 Guerrini, Mauro. *RDA: Resource description and access.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2017. 47 p. (ET: Enciclopedia tascabile; 36). ISBN 88-7812-251-2

2017/370 Lapôtre, Raphaëlle. *Library meta-data on the web: the example of data.bnf.fr.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 3, p. 58-70, <<https://www.jlis.it/article/view/12402>>

2017/371 McCallum, Sally. *BIBFRAME development.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 3, p. 71-85, <<https://www.jlis.it/article/view/12415>>

2017/372 Nepori, Francesca. *SBN tra funzioni catalografiche e aspirazioni bibliografiche.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 1, p. 265-297, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7030>>

2017/373 Rodríguez, Elena Escolano – Alonso-Lifante, M. Pilar – Molero, Francisco Javier – Randazzo, Donatella. *Advocating for a change of mentality in the development of metadata standards: historical celestial cartography as a specialization example.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 3, p. 39-57, <<https://www.jlis.it/article/view/12398>>

2017/374 Sardo, Lucia. *Io venia pien d’angoscia a rimirarti: cataloghi e utenti delle biblio-*

teche pubbliche. «JLIS.it», 8 (2017), n. 3, p. 177-190, <<https://www.jlis.it/article/view/12409>>

2017/375 L’universo delle risorse culturali: lampi di genio e azioni concrete: lightning talks presentati al Convegno AIB CILW 2016 / a cura del Gruppo di studio AIB Catalogazione, indicizzazione, linked open data e web semantico (CILW). (Osservatorio). «AIB studi», 57 (2017), n. 1, p. 91-117; ill., <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11569>>

Contiene: Andrea Marchitelli, *Premessa*, p. 91-92. Riccardo Eito-Brun, *Criteri per la selezione di un archivio semantico per la gestione di dati SKOS*, p. 93-96. Angela Bellia – Fiammetta Sabba, *Modelli per la comunicazione dei dati di ricerca in archeologia: il caso dei Getty vocabularies come linked open data*, p. 97-100. Federico Morando – Emanuela Secinaro – Gruppo CoBIS LOD, *Coordinamento delle biblioteche speciali e specialistiche di Torino (CoBIS): progetto linked open data*, p. 101-105. *Gli authority data per l’integrazione cross-domain dei beni culturali: riflessioni su un approccio alla lettura trasversale dei beni culturali della Chiesa cattolica italiana* / a cura del Gruppo di lavoro sugli authority file dell’Ufficio per i beni culturali ecclesiastici e l’edilizia di culto della Conferenza episcopale italiana, p. 106-108. Marilena Daquino – Francesca Tomasi, *La Fototeca Zeri in linked open data*, p. 109-112. Agnese Galeffi – Andrea Marchitelli – Patrizia Martini – Lucia Sardo, *Coming AUTH: per una bonifica e implementazione dell’authority file di SBN*, p. 113-116

16 INDICIZZAZIONE

2017/376 Bianchini, Carlo. *Il trattamento delle relazioni nella Classificazione Colon.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 2, p. 52-68, <<https://www.jlis.it/article/view/12325>>

Nel fascicolo monografico *Classificazione*

2017/377 Chiacchiaro, Sara. *L’evoluzione delle tavole ausiliarie della DDC: storia, usi e sviluppi di uno strumento cooperativo indispensabile per la classificazione delle risorse in biblioteca.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 2, p. 69-82, <<https://www.jlis.it/article/view/12173>>

Nel fascicolo monografico *Classificazione*

2017/378 Guercio, Maria – Gnoli, Claudio. *Classificazione in archivio e in biblioteca: fra tradi-*

zione e rinnovamento concettuale. (Editoriale). «JLIS.it», 8 (2017), n. 2, p. 1-3, <<https://www.jlis.it/article/view/12404/11280>>

Nel fascicolo monografico *Classificazione*

2017/379 Guerri, Andrea. *La Resistenza italiana (1943-45) e la sua memorialistica nella Classificazione decimale Dewey.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 2, p. 92-101, <<https://www.jlis.it/article/view/12054>>

Nel fascicolo monografico *Classificazione*

2017/380 Pusterla, Laura – Bendiscioli, Anna – Gnoli, Claudio – Lardera, Marco. *Classificazione e browsing interdisciplinare del catalogo: un'esperienza all'Università di Pavia.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 2, p. 83-91, <<https://www.jlis.it/article/view/12272>>

Nel fascicolo monografico *Classificazione*

2017/381 Vecchio, Erica. *RSC Satellite Meeting Subject Cataloguing: quo vadis? (Reports & Reviews).* «JLIS.it», 8 (2017), n. 2, p. 150-152, <<https://www.jlis.it/article/view/12369>>

L'IFLA Satellite Meeting nell'ambito dell'incontro annuale del RDA Steering Committee, Francoforte, 4 novembre 2016. Nel fascicolo monografico *Classificazione*

17 SERVIZI AL PUBBLICO E UTENZA

2017/382 D'Alessandro, Giusi. *Da Torino a Roma: la "Biblioteca del Salone".* (Dal territorio). «AIB notizie», ago. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/biblioteca-del-salone/>>

Incontro con Enzo Borio, presidente della Sezione AIB Piemonte (Roma, 16 giugno 2017) sul progetto della "Biblioteca del Salone" realizzato al Salone internazionale del libro di Torino 2017

2017/383 Gasparello, Anna. *Libri per bambini (con bisogni) speciali: le biblioteche pubbliche e la CAA / saggio introduttivo di Fabio Venu-da.* Roma: Associazione italiana biblioteche, 2016. 188 p.: ill. ISBN 978-88-7812-247-5

In copertina: Premio Giorgio De Gregori 2015

Rec. di Giulio Marconi, «AIB studi», 57 (2017), n. 1, p. 183-185, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11619/10898>>

2017/384 Information Literacy Day 2017. (Professione bibliotecari). «AIB notizie», mag. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/information-literacy-day-2017/>>

Resoconto della prima giornata dedicata all'importanza dello sviluppo delle competenze informative, promossa dal Gruppo di studio AIB sull'information literacy, Roma, 3 marzo 2017. Vedi anche, nello stesso fascicolo: Tommaso Paiano – Luigi Catalani, *Information Literacy Day 2017: educare all'informazione nelle scuole*, <<http://aibnotizie.aib.it/ilday-2017-paiano-catalani/>>. Laura Ballestra – Sara Chiesi, *Information Literacy Day 2017: quando l'informazione è per tutti: information literacy education nella biblioteca pubblica e nelle biblioteche della PA*, <<http://aibnotizie.aib.it/ilday-2017-ballestra-chiesi/>>. Alina Renditiso – Laura Testoni – Valeria Marro – Stefania Puccini – Elena Scrima – Luisella Zocca, *Information Literacy Day 2017: partire dall'information literacy per reimmaginare formazione e informazione nelle biblioteche accademiche e di ricerca*, <<http://aibnotizie.aib.it/ilday-2017-renditiso-testoni-et-al/>>

2017/385 Modolo, Mirco. *Il dibattito sulla liberalizzazione della fotografia digitale in archivi e biblioteche quattro anni dopo l'appello di Reti medievali.* (Interventi). «Reti medievali rivista», 18 (2017), n. 1, 26 p.: ill., <<http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/5066/5645>>

18 INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

2017/386 Andersdotter, Karolina. *Fatti alternativi e fake news: la verificabilità nella società dell'informazione.* (Editoriale). «AIB studi», 57 (2017), n. 1, p. 5-6: ill., <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11618/10892>>

Disponibile anche in inglese, *Alternative facts and fake news: verifiability in the information society*, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11618/10893>>

2017/387 Ayers, Phoebe – Zanni, Andrea. *Wiki-pedia e biblioteche: una prospettiva globale.* (Intersezioni). «AIB studi», 57 (2017), n. 1, p. 119-125, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11560>>

2017/388 Barca, Graziano. *Open science in biblioteca.* (Dal territorio). «AIB notizie», mar. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/open-science-in-biblioteca/>>

Resoconto del convegno "Open your minds to open science: le molteplici forme dell'accesso aperto", Bari, 3 febbraio 2017

2017/389 Beni comuni e cultura. (Tema). «Economia della cultura», 27 (2017), n. 1, p. 9-93

Contiene: Giovanni Ruocco – Pierluigi Montalbano – Pietro Antonio Valentino, *Beni comuni e cultura*, p. 3-8 (anche in inglese, *Commons and culture*, p. 9-13). Giovanni Ruocco, *Ritorno al futuro?: la democrazia oltre le forme della modernità politica*, p. 15-26. Ennio Igor Mineo, *Oggettivazione e storicità dei beni comuni*, p. 27-36. Pierluigi Montalbano, *La critica al dibattito sui beni comuni: una prospettiva economica*, p. 37-49. Pietro Antonio Valentino, *Cultura come bene comune: dalle definizioni alle forme di gestione*, p. 51-80. Stefania Mabellini, *I beni culturali e lo status di "beni comuni": un'assimilazione indispensabile?*, p. 81-93

2017/390 Biagetti, Maria Teresa. *Validità e limiti della library catalog analysis per la valutazione della ricerca nelle scienze umane e sociali.* (Temi e analisi). «AIB studi», 57 (2017), n. 1, p. 7-22, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11541>>

2017/391 Biagetti, Maria Teresa. *Valutare la ricerca nelle scienze umane e sociali: potenzialità e limiti della library catalog analysis / con scritti di Antonella Iacono e Antonella Trombone.* Milano: Editrice Bibliografica, 2017. 256 p. (Biblioteconomia e scienza dell'informazione; 15). ISBN 978-88-7075-944-0

2017/392 Bonaccorsi, Andrea. *La valutazione possibile: teoria e pratica nel mondo della ricerca.* Bologna: Il mulino, 2015. 233 p. (Studi e ricerche; 700). ISBN 978-88-15-25998-1 [cfr. 2016/802]

Rec. di Simona Turbanti, «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 500-511, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6420/6190>>

2017/393 Buscaglia, Cristina. *Cavalcare la tigre: report dell'incontro alle Stelline.* (AIB e gli altri). «AIB notizie», apr. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/buscaglia-cavalcare-tigre-stelline-2017/>>

Il workshop "Cavalcare la tigre dei social network: musei, archivi e biblioteche tra "open access" e "big data", curato da MAB Lombardia, svoltosi in occasione del Convegno delle Stelline "La biblioteca aperta", Milano, 16-17 marzo 2017

2017/394 Cassella, Maria. *Biblioteche digitali e ruolo sociale.* (Rassegne tematiche). «Nuova informazione bibliografica», 14 (2017), n. 1, p. 113-129

2017/395 Castellucci, Paola. *Carte del nuovo mondo: banche dati e open access.* Bologna:

Il Mulino, 2017. 281 p. (Saggi; 853). ISBN 978-88-15-27084-9

2017/396 Castellucci, Paola. *Formiche virtuali o virtuose?: verso un'etica dell'accesso.* (Temi e analisi). «AIB studi», 57 (2017), n. 1, p. 51-62, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11555>>

2017/397 Catalani, Luigi. *Biblioteche e Wiki-media: strategie comuni per l'accesso aperto alla conoscenza e la costruzione collaborativa del sapere libero.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 3, p. 100-114, <<https://www.jlis.it/article/view/12413>>

2017/398 Cornoldi, Cesare. *Il sistema dei referee esterni funziona per le riviste scientifiche, ma non per la valutazione della ricerca.* «Giornale italiano di psicologia», 35 (2013), n. 1, p. 11-19

2017/399 Fare Open Access: la libera diffusione del sapere scientifico nell'era digitale / a cura di Simone Aliprandi. Milano: Ledizioni, [2017]. 192 p. (I libri di Copyleft-Italia). ISBN 978-88-6705-601-9

Contiene: Simone Aliprandi, *Presentazione*, p. 7-8. Elena Giglia, *Introduzione: che cos'è l'Open Access*, p. 9-15. Ivana Truccolo, *Scenario e problematiche aperte*, p. 17-27. Elena Giglia, *La comunicazione scientifica nell'era digitale*, p. 29-52. Elena Giglia, *Fare Open Access e farlo correttamente*, p. 53-91. Simone Aliprandi, *Come gestire i diritti d'autore per fare Open Access*, p. 93-118. Valeria Scotti, *Usare i social media per la comunicazione scientifica*, p. 119-155. Nicola Cavalli, *L'editoria al servizio dell'accademia*, p. 157-166. *Appendice. Documenti e norme (Budapest Open Access Initiative = Dichiarazione di Budapest per l'accesso aperto (2002)*, p. 167-171. *Dichiarazione di Berlino sull'accesso aperto alla letteratura scientifica (2003)*, p. 172-192. Disponibile anche a <<https://aliprandi.org/books/fare-openaccess/>>

2017/400 Fujiwara, Daniel – Lawton, Ricky N. – Mourato, Susana. *The health and wellbeing benefits of public libraries.* (Tema - Cultura, salute, benessere). «Economia della cultura», 27 (2017), n. 2, p. 203-211

Vedi anche, nello stesso fascicolo, Enzo Grossi, *Evidenze cliniche dei rapporti tra cultura e salute*, p. 175-187

2017/401 Marconi, Diego. *Sulla valutazione della ricerca in area umanistica, e in particolare in filosofia.* (Prima pagina). «Iride», 25 (2012), n. 3, p. 451-474

2017/402 Ortoleva, Peppino. *Informazione: intorno a una parola.* «Problemi dell'informazione», 39 (2014), n. 1, p. 25-33

2017/403 Pinto, Valeria. «*Larvatus prodeo*»: per una critica del sistema della valutazione. (Prima pagina). «Iride», 25 (2012), n. 3, p. 475-492

2017/404 Raieli, Roberto. *Oltre i termini dell'information retrieval: information discovery e multimedia information retrieval.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 1, p. 178-232, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7028>>

19 TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE

2017/405 Agenzia per l'Italia digitale. *Programma nazionale per la cultura, la formazione e le competenze digitali: linee guida: indicazioni strategiche e operative.* Roma: Agenzia per l'Italia digitale, 2014. 163 p.

In testa al frontespizio: Agenzia per l'Italia digitale, Presidenza del Consiglio dei ministri

2017/406 Campanile, Benedetta. *Vannevar Bush da ingegnere a tecnologo: la nascita della società dell'informazione* / prefazione di Mauro Di Giandomenico. Ariccia (RM): Aracne, 2016. 276 p.: ill. (Parmenide; 4). ISBN 978-88-548-9528-7

2017/407 Salarelli, Alberto. *Gestire piccole collezioni digitali con Omeka: l'esperienza di MoRE (A Museum of REfused and unrealised art projects).* (Saggi). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 177-200, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6393>>

L'applicazione del software Omeka nel sito del museo virtuale MoRE dell'Università di Parma

2017/408 Tavosanis, Mirko L. A. *Libraries, linguistics and artificial intelligence: J. C. R. Licklider and the libraries of the future.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 3, p. 137-147, <<https://www.jlis.it/article/view/12271>>

20 STORIA DEL LIBRO

2017/409 Albiero, Laura. *Iter liturgicum Italicum.* (Chronique. Travaux en cours). «Gazette du livre médiéval», n. 62 (2016), p. 83-84

Repertorio dei manoscritti liturgici italiani, basato sull'opera di Giacomo Baroffio (1999 e 2011) e accessibile a <<http://liturgicum.irht.cnrs.fr>>. Pubblicato nel 2017

2017/410 Aldo Manuzio: il Rinascimento di Venezia / a cura di Guido Beltramini, Davide Gasparotto, Giulio Manieri Elia. [Venezia]: Marsilio, 2016. 373 p.: ill. ISBN 978-88-317-2361-9

Mostra tenuta a Venezia nel 2016

Rec. di Claudio Cucco, «Nuova informazione bibliografica», 14 (2017), n. 1, p. 151-154

2017/411 Barbero, Giliola – Paolini, Adriana. *Le edizioni antiche di Bernardino Telesio: censimento e storia* / premessa di Nuccio Ordine; presentazione di Angela Nuovo; introduzione di Roberto Bondi. Paris: Les belles lettres, 2017. XXVII, 724 p.: ill. (Documents/essais; 5). ISBN 978-2-251-44651-6

Sul frontespizio: Sous le patronage de l'Istituto italiano per gli studi filosofici; Centro internazionale di studi telesiani, bruniani e campanelliani "A. Segonds - G. Aquilecchia"

2017/412 Barelli, Stefano. *Gli "Idillj nuovi e altri poemetti di Gessner tradotti dall'abbate Ferri" (1773).* (Rara et curiosa). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 37 (2016), p. 81-88: ill.

2017/413 La biblioteca di Antonio Rosmini: le raccolte di Rovereto e Stresa. [Trento]: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni storico-artistici, librari e archivistici, 2013- . vol.

Vol. 2: *Le edizioni dei sec. XVIII-XIX a Stresa* / a cura di Anna Gonzo; con la collaborazione di Pasquale Chistè e Italo Franceschini. [Trento]: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archivistici, librari e Archivio provinciale, 2016. XLIX, 369 p.: ill., tav. (Biblioteche e bibliotecari del Trentino; 8). ISBN 978-88-7702-414-5. Contiene anche: Ugo Pistoia, *Il progetto editoriale: il secondo volume*, p. XI-XII. A. Gonzo, *Alcuni dati sulla raccolta*, p. XIII-XX. Samuele Francesco Tadini, «*Inter exempla exemplum II*»: *Gerdil seguace di Malebranche nell'interpretazione di Rosmini*, p. XXI-XXXIII. S. F. Tadini, «*Inter exempla exemplum III*»: *Il nominalismo di Dugald Stewart nell'interpretazione critica di Rosmini*, p. XXXV-XLII. Per il vol. 1 vedi 2014/723

2017/414 Bocchetta, Monica. *I libri di Angelo Zambardo, religioso e poeta minore (XVI-XVII secolo).* (Saggi). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 74-115, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6390>>

L'inventario della biblioteca del frate Angelo Zambardo

2017/415 Carmassi, Patrizia. *Esempi e problemi di catalogazione dei manoscritti liturgici della diocesi di Halberstadt*. «Gazette du livre médiéval», n. 62 (2016), p. 45-61

Pubblicato nel 2017

2017/416 Castiglione, Baldassarre. *Il libro del Cortegiano* / a cura di Amedeo Quondam. Roma: Bulzoni, 2016. 3 vol. (Biblioteca del Cinquecento; 160) ISBN 978-88-6897-032-1

1: *La prima edizione: Nelle case d' Aldo Romano et d' Andrea d' Asola suo suocero, Venezia, aprile 1528* / a cura di Amedeo Quondam. 483 p.

2: *Il manoscritto di tipografia (L): Biblioteca Medicea Laurenziana, Ashburnhamiano 409* / a cura di Amedeo Quondam. 558 p.

3: *L' autore (e i suoi copisti), l' editor, il tipo-grafo: come il Cortegiano divenne libro a stampa: nota ai testi di L e Ad* / Amedeo Quondam. 632 p.

2017/417 Cerullo, Antonia. *I libri corali conservati a Montecassino in età moderna e la committenza Squarcialupi: censimento e catalogazione*. (Chronique. Travaux en cours). «Gazette du livre médiéval», n. 62 (2016), p. 84-85

Pubblicato nel 2017

2017/418 Corubolo, Alessandro – Tavoni, Maria Gioia. *Torchi e stampa al seguito*. Bologna: Pendragon, 2016. 263 p.: ill. ISBN 978-88-6598-782-7

Prefazione di Edoardo Barbieri

2017/419 De Tata, Rita. *Il commercio librario a Bologna tra '500 e '600: i librai di Ulisse Aldrovandi*. (Saggi). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 1, p. 39-91, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7025>>

2017/420 Frajese, Vittorio. *La censura in Italia: dall' Inquisizione alla polizia*. Roma; Bari: Laterza, 2014. 239 p. (Quadrante Laterza; 195). ISBN 978-88-581-1100-0

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 448-449, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6411/6181>>

2017/421 Ghignoli, Antonella. «*Chartacea supellex*»: *l' inventario dei libri di Celio Calcagnini*. Roma: nella sede dell' Istituto, 2016. VI, 334 p.: ill. (Nuovi studi storici / Istituto storico italiano per il Medioevo; 101). ISBN 978-88-98079-49-0

Trascrizione del manoscritto conservato presso l' Archivio di Stato di Modena (Fondo Calcagnini D' Este, busta 95, n. 16)

2017/422 Ghignoli, Antonella. «*Ut memoria eorum perdatur*»: *la biblioteca di Giangirolamo Monferrato e l' Indice dei libri proibiti di Paolo IV*. «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 70 (2016), n. 1, p. 45-71

L' epurazione della biblioteca nel 1599, registrata nel ms Vat. Lat. 12592 della Biblioteca apostolica vaticana

2017/423 Ghignoli, Antonella – Briasco, Livia. *Dalla Firenze dell' età di Dante alla biblioteca di Niccolò V: i rogiti di ser Iacopo di ser Alberto Amizzini*. (Documenti). «Archivio storico italiano», 175 (2017), n. 2, p. 305-358: ill.

Un bifoglio conservato nel ms Vaticano Latino 773 della Biblioteca apostolica vaticana

2017/424 Hirschler, Konrad. *Leggere e scrivere nell' Islam medievale* / edizione italiana a cura di Arianna D' Ottone Rambach. Roma: Carocci, 2017. 294 p.: ill., tav. (Frecce; 240). ISBN 978-88-430-8626-9

Traduzione di: *The written word in the medieval Arabic lands*

2017/425 Kajon, Irene. *I libri specchio di una biografia: la biblioteca di Raymond Klibansky*. «La cultura», 52 (2014), n. 3, p. 481-506

La raccolta libraria di R. Klibansky (1905-2005), storico della filosofia, conservata presso la McGill University Library a Montréal, in Canada, e il cui catalogo è disponibile a <<http://www.mcgill.ca/library/branches/rarebooks/special-collections/klibansky>>

2017/426 Ledda, Alessandro. *Studi sul libro tipografico in Sardegna tra Cinque e Seicento*. Milano: CUSL, 2012 (stampa 2013). X, 82 p. (Humanæ litteræ; 17). ISBN 978-88-8132-674-7

Rec. di Natale Vacalebre, «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 455-459, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6413/6183>>

2017/427 La lettura e i libri tra chiostro, scuola e biblioteca: libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed Età moderna / a cura di Luca Rivali. Udine: Forum, 2017. 262 p.: ill. (Libri e biblioteche; 38). ISBN 978-88-8420-994-8

Atti della sesta giornata di studi «Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed Età moderna», Brescia, Università Cattolica, 8 maggio 2015. Contiene: Luca Rivali, *Introduzione*, p. 7-9. Carla Maria Monti, *Il vescovo di Brescia Francesco Marerio e i suoi codici*, p. 11-41. Francesca Carleschi, *Il Breviario miniato francescano ms. A V 24 della Biblioteca Queriniana*, p. 43-68.

Bernhard Schirg, *Formare un poeta: Bernardino Bornato a Pavia e il modesto Fortleben letterario della poesia panegirica*, p. 69-76. Alessandro Tedesco, *Le raccolte epistolografiche del tipografo Tommaso Ferrando*, p. 77-130. Giuditta Campello, *L'edizione milanese del Pila de Bresciano: il Vocabolarius Piladae (Milano, Ambrogio da Caponago, ante 1501)*, p. 131-139. Andrea Canova, *Una miscellanea appartenuta a Marino Becichemo (Mantova, Biblioteca comunale Teresiana, Incunabolo 803)*, p. 141-169. Giovanna Bernini, *Per la biblioteca Lamberti di Brescia*, p. 171-192. Barbara Bettoni, *Raccolte di libri e interni domestici attraverso gli inventari di beni mobili di Francesco Gambara (1600-1630)*, p. 193-229 (con edizione degli inventari di libri). Marco Zanini, *"La mia fiamma in sen non celo": Camilla Solar d' Asti Fenaroli e Giovanni Alvise Mocenigo nelle carte dell' archivio della Fondazione Ugo Da Como*, p. 231-244

2017/428 *I libri di Emanuele Casamassima: catalogo della mostra per il centenario della nascita* / [a cura di] Tiziana Stagi; con gli interventi dell'inaugurazione di Luca Bellingeri, Mauro Guerrini, Chiaretta Silla, Floriana Tagliabue. [Firenze]: Regione Toscana, Consiglio regionale: Edizioni dell'Assemblea, 2016. 234 p.: ill. (Edizioni dell'Assemblea; 130. Repertori). ISBN 978-88-89365-74-8

Mostra tenuta a Firenze nel 2016. In copertina: Regione Toscana, Consiglio regionale; Università degli studi, Firenze, Biblioteca umanistica. Anche a <<http://www.consiglio.regione.toscana.it/upload/eda/pubblicazioni/pub4055.pdf>>

2017/429 *Il libro: editoria e pratiche di lettura nel Settecento* / a cura di Lodovica Braidà e Silvia Tatti; postfazione di Antonella Alimento. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2016. XVIII, 433 p.: ill., tav. (Biblioteca del XVIII secolo; 29). ISBN 978-88-6372-962-7

Atti del Convegno della Società italiana di studi sul secolo XVIII, Pisa, 26-28 maggio 2014. Contiene: Lodovica Braidà – Silvia Tatti, *Introduzione: Il piacere del libro: autori, editori e lettori nel Settecento*, p. IX-XVIII. *Lettura e lettori* (Tiziana Plebani, *La rivoluzione della lettura e la rivoluzione dell'immagine della lettura*, p. 3-14. Roberto De Romanis, *I riti della sociabilità inglese e la costruzione del "common reader"*, p. 15-25. Patrizia Delpiano, *Libri e letture nella cultura antiphilosophique*, p. 27-38. Rosamaria Loretelli, *Luoghi del significato: gli*

asterischi nelle prime edizioni delle Ultime lettere di Jacopo Ortis, p. 39-56). *Biblioteche* (Giuseppe Ricuperati, *Tra Napoli, Roma e Vienna: le grandi biblioteche europee tra collezionismo aristocratico ed ecclesiastico*, p. 59-72. Annalisa Biagianti, *Le letture di un ambasciatore: la biblioteca del diplomatico lucchese Carlo Orsucci (1654-1728)*, p. 73-84. Dario Generali, *Il fondo librario Bartolomeo Corte della Biblioteca Braidenze di Milano*, p. 85-96 (medico milanese, 1666-1738). Christian Del Vento, *Come le biblioteche private si trasformano nelle biblioteche d'autore: il caso di Vittorio Alfieri*, p. 97-105). *Autori, editori e mercato* (Alessandra Di Ricco, *Il libro in satira: Pier Jacopo Martello e la rappresentazione del mondo dell'editoria*, p. 109-120. Massimo Galtarossa, *Carriere universitarie e mondo del libro: Giambattista Morgagni fra libri, lettori ed editori*, p. 121-132. Gabriele Fantini, *Le edizioni della Commedia dantesca nel Settecento: fra riviste, lettori e mercato librario*, p. 133-143. Laura Canelos, *L'arte degli stampatori e dei librai e la contraffazione nella Venezia del Settecento*, p. 145-156. Javier Gutiérrez Carou, *Un epilogo per l'edizione Colombani delle opere di Carlo Gozzi: cataloghi e librai nella Venezia di fine Settecento*, p. 157-172. Persida Lazarević Di Giacomo, *La tipografia veneziana di Demetrio e Pano Teodosio e il suo catalogo di libri illirici*, p. 173-185. Silvia Granata, *Leggere, scrivere e vendere libri: James Lackington tra Memoirs e Confessions*, p. 187-199. Maria Giulia Lugaresi, *Editori e stampatori delle Raccolte di autori che trattano del moto delle acque*, p. 201-209). *Libri e immagini* (Roberta Turchi, *Illustrazioni per la Trilogia della villeggiatura* [di Carlo Goldoni], p. 213-229. Serenella Rolfi Ožvald, *"Quella universalità di buon gusto ch'ebbero gli antichi": l'illustrazione a colori e le stampe a semplici contorni nel dibattito sul libro d'arte degli anni Ottanta del Settecento*, p. 231-245). *Generi di larga circolazione* (Marina Roggero, *A scuola e sul libro nell'Italia moderna: problemi e questioni aperte*, p. 249-261. Pasquale Palmieri, *Educare, evangelizzare, divertire: agiografie e romanzi nel Settecento italiano*, p. 263-277. Giacomo Mannironi, *Un genere per pochi?: pubblico e mercato del romanzo a Venezia nel secondo Settecento*, p. 279-290). *Traduzioni e circolazione dei libri* (Simone Forlesi, *Diplomazia, letteratura ed editoria nella Toscana del primo Settecento: Henry Davenant e Anton Maria Salvini*, p. 293-304.

Ida Federica Pugliese, *Le sfortunate sorti della Storia dell'America di William Robertson nella Spagna settecentesca*, p. 305-314. Stefano Ferrari, *Heyne, Svaier e il libro italiano a Göttingen nel secondo Settecento*, p. 315-326. Franca Sinopoli, *Un esempio di "ricofigurazione generica": il Candide di Voltaire tradotto in ottave italiane nel tardo Settecento*, p. 326-337. Editoria e biblioteche nella Sicilia del Settecento (Michela D'Angelo, *Editoria e libri nel "lungo" Settecento messinese (1678-1783)*, p. 341-352. Diletta D'Andrea, *Stampatori e librai a Messina nel tardo Settecento*, p. 353-364. Rosario Lentini, *La Reale Stamperia di Palermo nel primo ventennio di attività (1779-1799)*, p. 365-377. Danilo Siragusa, *Il tempo al servizio dello Stato: i calendari del Regno di Sicilia (1759-1805)*, p. 379-392. Caterina Sindoni, *I libri per le scuole e la Biblioteca dei maestri nella "rivoluzione scolastica" di Giovanni Agostino De Cosmi*, p. 393-404. Antonella Alimento, *Postfazione*, p. 405-410

2017/430 *Il libro e le sue reti: la circolazione dell'edizione italiana nello spazio della francofonìa (sec. XVI-XVII)* / a cura di Lorenzo Baldacchini. Bologna: Bononia University Press, 2015. 167 p.: ill. (Studi sul patrimonio culturale; 2). ISBN 978-88-6923-086-8 [cfr. 2016/511]
Rec. di Mariangela Miotti, «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 460-465, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6414/6184>>

2017/431 **Montecchi, Giorgio.** *Storia del libro e della lettura*. Milano; Udine: Mimesis, 2015-
Vol. 1: *Dalle origini ad Aldo Manuzio*. 253 p. (Libricolae; 1). ISBN 978-88-5753-262-2 [cfr. 2016/519]

Rec. di Silvia Tripodi, «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 432-434, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6404/6174>>

2017/432 **Necchi, Rosa.** *Giambattista Bodoni*. (Ritratto). «Nuova informazione bibliografica», 14 (2017), n. 2, p. 225-261

2017/433 **Nuovo, Angela – Ammannati, Francesco.** *Investigating book prices in Early Modern Europe: questions and sources*. «JLIS.it», 8 (2017), n. 3, p. 1-25, <<https://www.jlis.it/article/view/12365>>

2017/434 **Petrella, Giancarlo.** *I libri nella torre: la biblioteca di Castel Thun, una collezione nobile tra XV e XX secolo (con il catalogo del fondo antico)* / presentazione di Marielis Rossi.

Firenze: Olschki, 2015. XLII, 460 p.: ill. (Biblioteca di bibliografia; 198). ISBN 978-88-222-6377-3 [cfr. 2016/222]

Rec. di Lorenzo Baldacchini, «AIB studi», 57 (2017), n. 1, p. 191-193, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11619/10898>>

2017/435 *Le radici del libro: omaggio a Aldo Manuzio (Bassiano 1449-52?-Venezia 6 febbraio 1515): atti del convegno* / a cura di Maria Gioia Tavoni e Gian Carlo Torre. Bassiano: [s.n.], 2016. 89 p.: ill.

Rec. di Anna Giulia Cavagna, «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 440-442, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6407/6177>>

2017/436 **Raines, Dorit.** *La biblioteca del collezionista: una palestra del "gusto" artistico?* (Saggi). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 7-39, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6386>>

Le biblioteche di alcuni collezionisti d'arte in età moderna, in particolare d'area veneziana

2017/437 **Reggi, Giancarlo.** *Filologia classica nella Svizzera italiana dal 1852 ad oggi*. «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 37 (2016), p. 30-65

2017/438 **Rivali, Luca.** *Benedetto Croce tra libri, librai, bibliografi e collezionisti: appunti per una bibliofilia crociana*. «Annali dell'Istituto italiano per gli studi storici», 29 (2016), p. 439-490

2017/439 **Rossi, Federica.** *Fondi e collezioni di persona e personalità negli archivi, nelle biblioteche e nei musei: una risorsa, un'opportunità*. (Note e discussioni). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 1, p. 386-424, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7043>>

Resoconto della giornata di studi svoltasi presso l'Università di Bologna il 26 ottobre 2016

2017/440 **Rozzo, Ugo.** *Iconologia del libro nelle edizioni dei secoli XV e XVI*. Udine: Forum, 2016. 227 p.: ill. (Libri e biblioteche; 37). ISBN 978-88-8420-929-0 [cfr. 2016/840]

Rec. di Alfredo Serrai, «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 439, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6406/6176>>

2017/441 **Rusca, Tania.** *La seduzione dell'uniforme: la guerra dei caratteri tipografici in Germania*. (Saggi). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 143-176: ill., <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6392>>

Origini e diffusione dei caratteri Fraktur

2017/442 Sampietro, Marco. *Una rara edizione delle Rime di Petrarca stampata a Lugano dagli Agnelli nel 1791.* «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 37 (2016), p. 19-29: ill.

2017/443 Sestini, Valentina. *Donne tipografe a Messina tra XVII e XIX secolo.* Pisa; Roma: Serra, 2015. 170 p.: ill. (Biblioteca di "Paratesto"; 12). ISBN 978-88-6227-798-3 [cfr. 2016/243]

Rec. di Domenico Ciccarello, «AIB studi», 57 (2017), n. 1, p. 188-191, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11619/10898>>

2017/444 Sonzini, Valentina. *Il catalogo editoriale 1602 di Ciotti: analisi e confronto con il coevo catalogo di Meietti (parte I).* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 5 (2016), n. 2, p. 259-336, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6395>>

2017/445 Squassina, Erika. *La protezione del Furioso: Ariosto e il sistema dei privilegi in Italia.* (Saggi). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 1, p. 9-38, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7024>>

2017/446 Tavoni, Maria Gioia. *Riproporre il "silenzio" per le Contemplazioni di Arturo Martini.* Faenza: Fratelli Lega, 2017. 42 p.: ill. ISBN 978-88-7594-131-4

Libro d'artista dello scultore, stampato a Faenza dai Fratelli Lega nel 1918. Vedi anche Antonio Castronuovo, *Martini e le Contemplazioni faentine: intervista a Maria Gioia Tavoni*, «La piê», 86 (2017), n. 4, p. 165-168: ill.

2017/447 Varelli, Giovanni. *Politics and geographies of early music writing (Italy, ca. 850-1050).* (Chronique. Travaux en cours). «Gazette du livre médiéval», n. 62 (2016), p. 85-86

Pubblicato nel 2017

2017/448 Venuda, Fabio. *Le raccolte di documenti personali: uno studio per la ricerca e la valorizzazione.* (Temi e analisi). «AIB studi», 57 (2017), n. 1, p. 63-78, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11612>>

21 EDITORIA

2017/449 Alessi, Mattia. *Intervista all'on. Riccardo Franco Levi, neopresidente AIE.* (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 43 (set. 2017), p. 1-2

Prospettive future dell'Associazione italiana editori

2017/450 Attanasio, Piero. *Tools & rules: innovazione tecnologica e normativa nell'editoria europea.* (Tema: L'industria italiana del racconto nell'economia digitale). «Economia della cultura», 26 (2016), n. 3, p. 413-420

2017/451 Boringhieri, Giulia. *Balbo all'Einaudi.* (Opinioni e dibattiti). «Studi storici», 57 (2016), n. 4, p. 843-862

L'attività di Felice Balbo all'Einaudi tra il 1941 e il 1956. Relazione al convegno "Felice Balbo tra storia e attualità. Una rinnovata filosofia dell'essere per lo sviluppo integrale dell'uomo", Roma, 27 novembre 2015

2017/452 D'Albis, Alice. *Litografia, tipografia, calcografia Armanino: primi appunti e documenti.* (Documentazione). «Bibliothecae.it», 6 (2017), n. 1, p. 317-360, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7040>>

Famiglia di tipografi genovesi attivi tra il 1840 e il 1917

2017/453 Dendena, Francesco. *"Recevez donc les lumieres": stampa contadina e modelli di cittadinanza durante la Rivoluzione: la "Feuille Villageoise" (1790-1792).* «Ricerche di storia politica», 18 (2015), n. 1, p. 23-41

2017/454 L'editoria italiana nell'era digitale: tradizione e attualità / a cura di Claudio Marazzini. Firenze: Accademia della Crusca – goWare, 2014. (La lingua italiana nel mondo. Nuova serie e-book). ISBN 978-88-89369-61-6

E-book in formato ePub. In testa al frontespizio: Accademia della Crusca. Contiene: Claudio Marazzini, *Introduzione*. Giancarlo Chiarle, *La grande tradizione italiana dell'editoria: dal Rinascimento a oggi*. Francesco Sabatini, *Carta della diffusione della stampa in Italia: 1465-1600*. Francesco Malaguzzi, *La veste del libro: la legatura italiana*. Claudio Marazzini, *Quando il libro italiano nasce in Europa: il battesimo estero di dieci opere italiane*. Lorenzo Tomasin, *L'editoria svizzera in lingua italiana*. Marco Biffi, *Le biblioteche della Crusca in rete: una grande risorsa per la lingua italiana*. Maria Letizia Sebastiani, *Risorse elettroniche per il libro italiano: catalogazione e biblioteche virtuali*. Enrico Lanfranchi, *Il rinnovamento del vocabolario: dalla crisi della carta alle potenzialità nuove dell'era digitale*. *Le parole del libro / a cura di Andrea Musazzo*

2017/455 Fedriga, Riccardo. *Lo stato dell'editoria libraria in Italia 2005-2015.* (Tema: Les

industries culturelles européennes dans la globalisation numérique). «Economia della cultura», 25 (2015), n. 2, p. 189-209

2017/456 Gianfranco Contini, Giulio Einaudi: due testi editoriali rari per il "Catalogo generale Einaudi" (1956) / a cura di Guido Lucchini. (Microfilm). «Strumenti critici», 31 (2016), n. 1, p. 69-81

2017/457 Giua, Claudio. La rivoluzione digitale permanente e i suoi effetti sull'editoria d'informazione. (Convergenze). «Problemi dell'informazione», 40 (2015), n. 2, p. 369-387

2017/458 Giulio Einaudi nell'editoria di cultura del Novecento italiano: atti del convegno della Fondazione Giulio Einaudi e della Fondazione Luigi Einaudi ONLUS, Torino, 25-26 ottobre 2012 / a cura di Paolo Soddu. Firenze: Olschki, 2015. IX, 407 p. (Studi / Fondazione Luigi Einaudi; 52). ISBN 978-88-222-6354-4

Contiene: Paolo Soddu, *Premessa*. Prima sessione: *L'editoria di cultura nell'Italia del Novecento* (Massimo L. Salvadori, *Introduzione al convegno*. Vittorio Spinazzola, *Il pubblico dell'editoria di cultura*. Ersilia Alessandrone Perona, *Gobetti editore: dal "modello vociano" all'editore ideale*. Irene Piazzoni, *Negli anni del Regime: orientamenti di fondo e nuovi indirizzi*. Gian Carlo Ferretti, *L'editoria libraria tra sperimentazione e mercato*. Paolo Soddu, *Introduzione alla vita di Giulio Einaudi*). Seconda sessione: *Alle radici del progetto: Giulio Einaudi editore* (Gabriele Turi, *I caratteri originali della casa editrice Einaudi*. Domenico Scarpa, *Vigile eleganza: Leone Ginzburg e il progetto di un'editoria democratica*. Claudio Pavese, *Il periodo del commissariamento della casa editrice Einaudi (1943-1945)*. Francesca Gaido – Francesca Pino, *Oltre i dati di bilancio: il sostegno ininterrotto di Raffaele Mattioli alla casa editrice Einaudi*. Edoardo Esposito, *Letteratura e riviste dopo la liberazione*. Carlo Minoia, *Dal "Politecnico" ai "Gettoni": Vittorini e la "poetica del raccontato"*). Terza sessione: *Un castello di destini incrociati: ramificazioni dell'editoria di cultura nel dopoguerra* (Vittore Armani, *L'accordo commerciale Einaudi-Mondadori: egemonia o mercato?* Giulia Boringhieri, *La difficile strada della cultura scientifica in Italia: Paolo Boringhieri e le Edizioni scientifiche Einaudi*. Alberto Banfi, *Nietzsche, Colli, Foà: l'azzardo di un'edizione critica e di una nuova casa editrice*. Luca Baranelli, *Raniero Panzieri e la casa editrice Einaudi*

(1959-1963). Ernesto Ferrero, *L'altro Giulio: Bolzani e "lo struzzo"*). Quarta sessione: *L'organizzazione del lavoro intellettuale: i cantieri editoriali* (Luca Marcozzi, *La Letteratura italiana*. Walter Barberis, *La Storia d'Italia nel segno della continuità editoriale*. Enrico Castelnuovo, *La storia dell'arte*. Vittorio Strada, *La slavistica*. Roberto Cicala, *Dionisotti e lo struzzo: il rapporto con gli "amici della casa e della storia"*. Cesare Segre, *Einaudi e la filologia*)

Rec. di Guido Lucchini, «Strumenti critici», 32 (2017), n. 1, p. 119-126

2017/459 Mazzitelli, Gabriele. Le pubblicazioni dell'Istituto per l'Europa orientale: catalogo storico (1921-1944). Firenze: Firenze University Press, 2016. 372 p.: ill. (Biblioteca di Studi slavistici; 32). ISBN 978-88-6453-333-9
Anche a <<http://digital.casalini.it/9788864533346>>, ISBN 978-88-6453-334-6

2017/460 Mena, Fabrizio. A scapito della "causa delle giovani lettere ticinesi": la polemica sull'opera prima di Remo Beretta (1949). «Fogli: informazioni dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano», n. 37 (2016), p. 66-71

La raccolta poetica *Il cane dei contrabbandieri*, pubblicata nel 1949

2017/461 Monti, Alessandro. L'editoria libraria in Italia: mercato e criticità. (Tema: L'industria italiana del racconto nell'economia digitale). «Economia della cultura», 26 (2016), n. 3, p. 399-402

2017/462 Mottola, Aurelio. La sfida all'editoria universitaria di oggi. (La questione). «L'almanacco bibliografico», n. 40 (dic. 2016), p. 1-2

2017/463 Righi, Maria Luisa. Gli esordi di Gramsci al "Grido del popolo" e all'"Avanti!" (1915-1916). (Ricerche). «Studi storici», 55 (2014), n. 3, p. 727-757

2017/464 Sisti, Andrea. Alfabetà 1979-1988: prove d'artista nella collezione della Galleria civica di Modena, Modena, Galleria civica, 25 marzo-7 maggio 2017. (Mostre di libri). «Nuova informazione bibliografica», 14 (2017), n. 3, p. 569-571

Rivista culturale italiana fondata da Nanni Balestrini

2017/465 Tedeschini Lalli, Mario. Aziende editoriali come aziende tecnologiche: le redazioni tra cultura dei contenuti e cultura dei dati. (Convergenze). «Problemi dell'informazione», 39 (2014), n. 3, p. 415-425

2017/466 Testa, Enrico. *“Strumenti critici” 1966-2016: cinquant’anni di una rivista.* «Strumenti critici», 31 (2016), n. 3, p. 329-340

Nel fascicolo monografico *“Strumenti critici” (ottobre 1966-ottobre 2016)*. Segue: Guido Lucchini, *La nascita di una rivista: accertamenti d’archivio*, p. 341-367. Gian Paolo Caprettini, *D’Arco Silvio Avalle, gli schemi e le passioni*, p. 369-378. Angelo Stella, *Gli strumenti di Ulisse*, p. 379-388. Pier Vincenzo Mengaldo, *Ricordo di Dante Isella*, p. 389-390. Clelia Martignoni, *La felice diversità del quartetto dei fondatori, “bigamia” e altro*, p. 391-411. *Immagini e documenti* / a cura di Clelia Martignoni, p. 415-432

2017/467 Turbanti, Giovanni. *Le riviste di Balbo: da “Voce operaia” a “Terza generazione”.* (Opinioni e dibattiti). «Studi storici», 57 (2016), n. 4, p. 797-822

Felice Balbo, filosofo e militante cattolico e comunista (1913-1964). Relazione al convegno “Felice Balbo tra storia e attualità. Una rinnovata filosofia dell’essere per lo sviluppo integrale dell’uomo”, Roma, 27 novembre 2015

2017/468 Vacca, Giuseppe. *Don Giuseppe De Luca fra “L’ interventismo della cultura” e “In partibus infidelium”.* «Studi storici», 56 (2015), n. 3, p. 669-681

Don Giuseppe De Luca fondò e diresse le Edizioni di storia e letteratura. Nel fascicolo monografico *Luisa Mangoni storica della cultura*. Segue: Giovanni Vian, *Un crocevia tra mondo cattolico e fascismo: don Giuseppe De Luca “In partibus infidelium”*, p. 683-695

2017/469 Valentino, Pietro Antonio. *Editoria e audiovisivo nell’ industria culturale e creativa italiana.* (Tema: L’industria italiana del racconto nell’economia digitale). «Economia della cultura», 26 (2016), n. 3, p. 365-378

22 LETTURA E LIBRO

2017/470 Faggiolani, Chiara – Verna, Lorenzo – Vivarelli, Maurizio. *Text mining e network science per analizzare la complessità della lettura: principi, metodi, esperienze di applicazione.* «JLIS.it», 8 (2017), n. 3, p. 115-136, <<https://www.jlis.it/article/view/12414>>

2017/471 Monti, Max. *Su cinque italiani, uno solo che legge.* (La questione). «L’almanacco bibliografico», n. 42 (giu. 2017), p. 1-2

Già pubblicato su “La domenica del Corriere” del 12 febbraio 1961, p. 34

23 LETTURA E LIBRI PER RAGAZZI

2017/472 Curcio, Claudio. *Le risorse e l’industria italiana del fumetto nel mercato mondiale.* (Tema: L’industria italiana del racconto nell’economia digitale). «Economia della cultura», 26 (2016), n. 3, p. 389-393

2017/473 Donato, Isabella. *Promuovere la lettura con Google Groups.* «Bricks», 4 (2014), n. 4, p. 58-62, <http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2017/08/07_Donato.pdf>

Nel fascicolo monografico *Didattica e social network*

2017/474 Federici, Sandra. *Autori africani di fumetto che pubblicano nella comunicazione sociale.* (Documentazione). «Economia della cultura», 26 (2016), n. 2, p. 323-333

2017/475 Nardini, Stefanella. *Gli e-book, la rete e noi.* «Bricks», 4 (2014), n. 1, p. 78-81, <http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2017/08/10_Nardini.pdf>

Nel fascicolo monografico *Didattica delle materie scientifiche con le TIC*

2017/476 Raimondi, Alberto. *International Games Day 2016: restituzioni e riflessioni (parte 1: Numeri e statistiche).* (AIB e gli altri). «AIB notizie», feb. 2017, <<http://aibnotizie.aib.it/igd2016-1/>>

Segue: Daniele Brunello, *International Games Day 2016: restituzioni e riflessioni (parte 2: Il caso Veneto)*, <<http://aibnotizie.aib.it/igd2016-2/>>. Debora Mapelli, *International Games Day 2016: restituzioni e riflessioni (parte 3: Le poesie dorsali)*, <<http://aibnotizie.aib.it/igd2016-3/>>

2017/477 Rotta, Mario. *La biblioteca (digitale) di Alexandria, un ambiente flessibile per contenuti educativi aperti.* «Bricks», 4 (2014), n. 3, p. 76-85: ill., <http://www.rivistabricks.it/wp-content/uploads/2017/08/7_Rotta.pdf>

Nel fascicolo monografico *Produzione e condivisione di risorse didattiche digitali*

A BIBLIOGRAFIE E REPERTORI

2017/478 Iurilli, Antonio. *Quinto Orazio Flacco: annali delle edizioni a stampa, secoli XV-XVIII.* Genève: Droz, 2017. 2 vol. (1538 p.): ill. (Travaux d’Humanisme et Renaissance; 574). ISBN 978-2-600-04730-2

B CATALOGHI DI BIBLIOTECHE E DI MOSTRE

2017/479 Biblioteca nazionale centrale di Firenze. *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca nazionale centrale di Firenze* / a cura di Piero Scapocchi; presentazione di Luca Bellingeri. Firenze: Biblioteca nazionale centrale di Firenze: Nerbini, 2017. 564 p.: ill. (Lo scaffale della Biblioteca: materiali della Biblioteca nazionale centrale di Firenze; 1). ISBN 978-88-6434-125-5

2017/480 Biblioteca statale di Montevergine. *Gli incunaboli della Biblioteca di Montevergine* / catalogo a cura di Domenico D. De Falco; presentazione di p. Riccardo Guariglia; pre-messa di p. Gerardo Di Paolo; con un saggio di Giuseppina Zappella. Atripalda: Mephite, 2017. 191 p.: ill. ISBN 978-88-6320-199-4

2017/481 Gorian, Rudj. *Nascosti tra i libri: i periodici antichi della Biblioteca del Seminario patriarcale di Venezia (1607-1800)*. Venezia: Marcianum Press, 2017. XII, 474 p.: ill. (Oasis: Anecdota Veneta; 8). ISBN 978-88-6512-551-9
Presentazione di Alberto Petrucciani

2017/482 *Il teatro di tutte le scienze e le arti: raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna: Torino 1559-1861*. Torino: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte: Consiglio regionale del Piemonte: Centro studi piemontesi, 2011. 558 p.: ill. ISBN 978-88-8262-183-4

Catalogo della mostra tenuta a Torino nel 2011-2012. In testa al frontespizio: Compagnia di San Paolo

Rec. di Giorgetta Bonfiglio-Dosio, «Archivi», 9 (2014), n. 2, p. 135